

Szanowni Państwo !

Mamy niezwykłą przyjemność zaprezentować Wam ofertę, jakiej jeszcze nie było (i raczej się już nie trafi...)

Firma Midas Consoles postanowiła zorganizować niezwykłą noworoczną promocję !

Wraz z wejściem na rynek konsolet Midas PRO1 oraz nowych kompaktowych stageboxów z serii DL150 możemy zaproponować rozwiązania dla nieco mniejszych konfiguracji - dla klubów muzycznych, dla realizatorów dźwięku podróżujących z zespołami, dla firm potrzebujących małych, kompaktowych rozwiązań o bardzo wysokiej jakości - dla wszystkich potrzebujących najwyższej jakości brzmienia i kompaktowych wymiarów.

Przygotowaliśmy dla Państwa 3 zestawy promocyjne: *

Nr 1

**Oszczędzasz
44 %**



Zestaw Nr 1: Midas PRO1-40 Install Pack

W skład zestawu wchodzi:

- 1 x Midas PRO1
Konsoleta cyfrowa 40+8 kanałów wejściowych, 24 x aux + LRM, 6 portów AES50 (24 In/24 out każdy, 24 bit/96 Hz w całym torze audio)
- 1 x DL151 albo DL153 do wyboru
Moduły I/O:
DL151 - 24 mic/line in
DL153 - mic/line in; 8 line out



Zestaw Nr 1	Cena detaliczna (PLN netto)	Cena promocyjna (PLN netto)
Midas PRO1-40 Install Pack	45.472-	25.499.-

* Oferta ważna do dnia 16 stycznia 2013 roku. Okres oferty promocyjnej może ulec skróceniu w przypadku wyczerpania zapasów.



Zestaw Nr 2: MIDAS Pro1-40 Rental Pack

W skład zestawu wchodzi:

- 
1x MIDAS Pro1
 Konsoleta cyfrowa: 40+8 kanałów wejściowych, 24x AUX + LRM, 6 portów AES50 (24in/24out każdy), 24bit/96kHz w całym torze audio
- 
1x DL151 albo 1x DL153 do wyboru
 moduły I/O:
 DL151 - 24x mic/line in
 DL153 - 16x mic/line in; 8x line out
- 
1x 100m kabla transmisyjnego Cat-5e
 na zwiłaku
- 
1x skrzynia transportowa typu CASE
 na konsoletę



Zestaw Nr 2	Cena detaliczna (PLN netto)	Cena promocyjna (PLN netto)
Midas PRO1-40 Rental Pack	49.402.-	27.699.-

* Oferta ważna do dnia 16 stycznia 2013 roku. Okres oferty promocyjnej może ulec skróceniu w przypadku wyczerpania zapasów.

Informacja w ramce: AES50? co to jest?

Wszystkie systemy cyfrowe firmy MIDAS komunikują się ze sobą protokołem AES50. Zawiera on nie tylko sygnał audio, ale również sygnał synchronizujący (**WordClock**) oraz dane sterujące (np. do preampów i zasilania phantom). Protokół ten pozwala przesyłać za pomocą pojedynczego kabla Cat-5e **24 kanały audio w jedną i drugą stronę równocześnie** (czyli zastępuje nam kabel 48-mio parowy). Parametry przesyłu cyfrowego sygnału audio: **24bit/96kHz**. Ponieważ każda konsoleta cyfrowa MIDAS wyposażona jest w porty **AES50** działające dokładnie z tymi samymi parametrami - możliwe jest bezproblemowe łączenie/kaskadowanie tych konsolet. Możliwe jest również podłączanie dowolnego modułu wejść/wyjść (nawet od XL8), rekordera DN9696 lub konwertera DN9650 pozwalającego na komunikację z systemami pracującymi w innych standardach cyfrowej transmisji audio.



Masz pytania ?
Zadzwoń !





Zestaw Nr 3: MIDAS Pro1-40 Stage Pack

W skład zestawu wchodzi:

- 
1x MIDAS Pro1
 Konsoleta cyfrowa: 40+8 kanałów wejściowych,
 24x AUX + LRM, 6 portów
 AES50 (24in/24out każdy),
 24bit/96kHz w całym torze audio.
- 
1x DL151
 DL151 - 24x mic/line in
- 
1 x DL153
 DL153 - 16x mic/line in; 8x line out



Zestaw Nr 3	Cena detaliczna (PLN netto)	Cena promocyjna (PLN netto)
Midas PRO1-40 Stage Pack	54.685.-	30.699,-

* Oferta ważna do dnia 16 stycznia 2013 roku. Okres oferty promocyjnej może ulec skróceniu w przypadku wyczerpania zapasów.

Informacja w ramce: MIDAS, a świat zewnętrzny...

Do systemów cyfrowych MIDAS można podłączyć w prosty sposób komputer (PC lub MAC) i poprzez dowolne oprogramowanie typu DAW rejestrować koncert, próbę, występ... no cokolwiek Wam przyjdzie do głowy...

Na kolejnej stronie zaprezentujemy prostą konfigurację służącą do nagrywania za pomocą komputera. Można też na zewnętrznym komputerze zainstalować program **MultiRack** i dowolne wtyczki (np. z pakietu **Waves Audio**) i używać ich do przetwarzania miksowanych sygnałów (trochę na zasadzie racka z peryferiami).

Konsoletami MIDAS (w tym i Pro1) **można zarządzać bezprzewodowo**, za pomocą iPada i dedykowanego, darmowego oprogramowania MIXtender II.

Oczywiście będzie potrzebny przyzwoity punkt dostępowy.



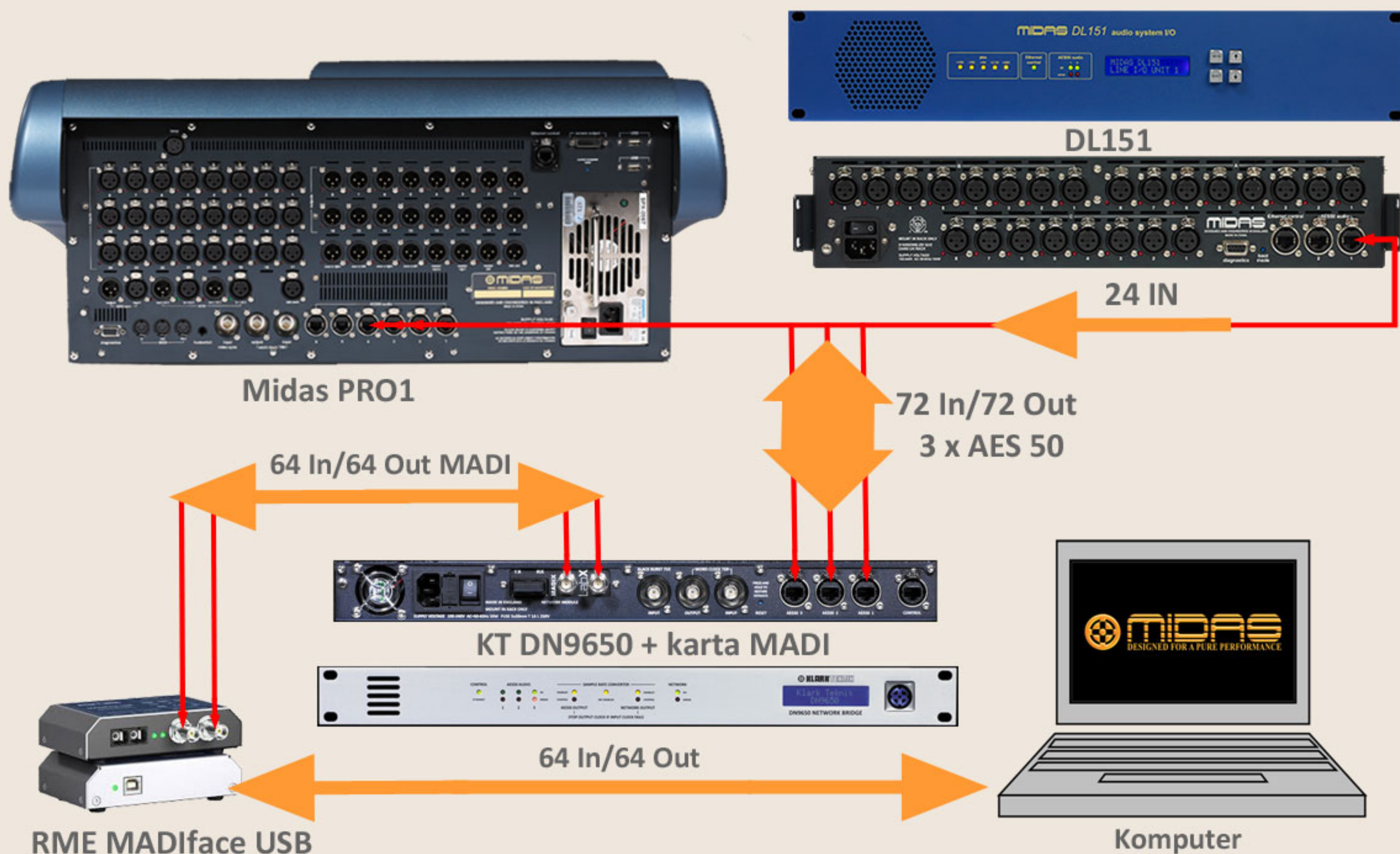
**Masz pytania ?
Zadzwoń !**



Jak połączyć konsolę MIDAS z programem typu DAW ?

Odpowiedź jest prosta - za pomocą konwertera DN9650 (wyposażonego w kartę MADI lub Dante) oraz odpowiedniego interfejsu od strony komputera.

Poniżej przedstawiamy prostą i niedrogą konfigurację:



Informacja w ramce: Konwerter DN9650

Urządzenie to jest odpowiedzią na karty rozszerzeń w innych konsolach. Slot na karty został zamontowany w osobnym urządzeniu - dzięki temu można dość dowolnie kreować kształt i strukturę połączeń, a także wybierać z którym urządzeniem chcemy go wykorzystywać.

Oto niektóre jego cechy:

- Możliwość obsługi 2x 72 niezależnych kanałów audio w formacie AES50 (72in/72out)
- Karty rozszerzeń w najpopularniejszych formatach: MADI, Dante, EtherSound, CobraNet, AVIOM A-Net
- ASCR (ang. Asynchronous Sample Rate Converter) asynchroniczny konwerter dający możliwość łączenia systemów działających z różnymi częstotliwościami próbkowania
- Separacja sygnału taktującego



Antoni Paluszkiewicz
antoni.paluszkiewicz@audioplus.pl

AUDIO PLUS

Audio Plus sp. z o.o.
Wyłączny importer Midas Klark Teknik w Polsce